

# Рисование и креатив

*Регина Булатова*

Рисование и креатив - это конечно же уроки развития творческого мышления и способностей юного художника нарисовать то, что он видит или представляет у себя в воображении. Однако задача и её исполнение у нашего коллектива художников намного красочней, шире, глубже и интенсивнее.

С самыми юными художниками 2-4 лет мы научились в этом году рисовать самостоятельно без присутствия родителей, воспитали в себе привычку правильно держать карандаши и кисточки, учились дисциплине заканчивать рисунок, узнавали различные и порой не самые стандартные методики рисования, учились и совершенствовались в игровой форме вырезать разнообразные формы по контуру, отработывали мелкую моторику лепкой и работой с мелкими деталями.

Чтобы развить фантазию и одновременно научиться раскрашивать аккуратно и не выходить за контур, мы составляли животных из ватных дисков с их последующим раскрашиванием. С целью знакомства и выявления любимого метода рисования, мы по желанию совмещали рисование красками, карандашами, фломастерами и солью в пределах одного красочного полотна полета пчелы. Игровые и подвижные детали в креативных подделках реализовались в играющего в мяч кита, в шляпу фокусника с выпрыгивающим зайцем, и летающую гусеницу.

В этом возрасте важно помнить, что художнику важно накалякаться вдоволь и распробовать разные материалы, поэтому по возможности давайте свободу начертаться на больших форматах бумаги дома. А в школе в окружении друзей-художников мы поймем как выстраивать и развивать наши художественные таланты!



С художниками из средней (4-7) и взрослых (7-12) групп мы воспитываем чувство цвета и композиции; развиваем наши знания и художественные способности в живописи, графике, скульптуре и архитектуре; совершенствуемся в воздушной и линейной перспективе; познаем секреты академического рисунка, изучаем историю искусств и виды искусств разных стран. В отличии от прошлого года, когда мы путешествовали по странам и учились местным народным ремеслам и рисунку, в этом году мы путешествовали во времени, изучая историю искусства древних людей, историю Египта и Двуречья, Эгейское искусство (Крито-Микенское искусство), искусство Древней (античной) Греции. Все приобретенные навыки

