

# Рисование и креатив

Рисование и креатив - это конечно же уроки развития творческого мышления и способностей юного художника нарисовать то, что он видит или представляет у себя в воображении. Однако задача и её исполнение у нашего коллектива художников намного красочней, шире, глубже и интенсивнее.

С самыми юными художниками 2-4 лет мы научились в этом году рисовать самостоятельно без присутствия родителей, воспитали в себе привычку правильно держать карандаши и кисточки, учились дисциплине заканчивать рисунок, узнавали различные и порой не самые стандартные методики рисования, учились и совершенствовались в игровой форме вырезать разнообразные формы по контуру, отработывали мелкую моторику лепкой и работой с мелкими деталями.

Чтобы развить фантазию и одновременно научиться раскрашивать аккуратно и не выходить за контур, мы составляли животных из ватных дисков с их последующим раскрашиванием. С целью знакомства и выявления любимого метода рисования, мы по желанию совмещали рисование красками, карандашами, фломастерами и солью в пределах одного красочного полотна полета пчелы. Игровые и подвижные детали в креативных подделках реализовались в играющего в мяч кита, в шляпу фокусника с выпрыгивающим зайцем, и летающую гусеницу.

В этом возрасте важно помнить, что художнику важно накалякаться вдоволь и распробовать разные материалы, поэтому по возможности давайте свободу начертаться на больших форматах бумаги дома. А в школе в окружении друзей-художников мы поймем как выстраивать и развивать наши художественные таланты!



С художниками из средней (4-7) и взрослых (7-12) групп мы воспитываем чувство цвета и композиции; развиваем наши знания и художественные способности в живописи, графике, скульптуре и архитектуре; совершенствуемся в воздушной и линейной перспективе; познаем секреты академического рисунка, изучаем историю искусств и виды искусств

разных стран. В отличие от прошлого года, когда мы путешествовали по странам и учились местным народным ремеслам и рисунку, в этом году мы путешествовали во времени, изучая историю искусства древних людей, историю Египта и Двуречья, Эгейское искусство (Крито-Микенское искусство), искусство Древней (античной) Греции. Все приобретенные навыки наскальных рисунков, египетских иероглифов, Эгейской вазописи и Древнегреческих игр мы закрепили настоящими находками во время совместных экскурсий в Датский Национальный музей. Удивительно, что часа интенсивной лекции про особенности построения людей в Египте и мифов Эллады любопытных художников не останавливало, и они с вопросами шли в соседние залы, порой сами делясь информацией из прочитанных книг и просмотренных мультфильмов.

В прошлом учебном году мы также рисовали-изучали различные виды транспортов, динозавров, первоцветы. Развитие технического мышления происходило при построении движущихся роботов, игрушек из шишек и листьев, усовершенствованием через оригами акул и лягушек с последующими лягушачьими соревнованиями по прыжкам, плетением шапок грибов и рождественских сердечек Андерсена.

Мы учились сбалансированной композиции на рисунках, включая расположение главных героев на снежной 3-D поляне; мастерили барельефы с Копенгагенскими видами; раскладывали грамотно цвета на витражных котках; отработывали штриховку в графичных рисунках. Через живопись и скетчинг мы закрепляли особенности работы с пастелью и разными красками как акварель, гуашь, акрил; изучали светотень и композицию. Мы мечтали и фантазировали, рисуя сны и картины-перевертыши.

Для художников 5-7-9 лет важно расшатать рамки привычных и “удобных” рисунков как то принцесс, цветков, супергероев, машинок, дискутируя с художником на различные темы, рисуя с натуры на природе или музеях, срисовывая с фотографий или книжных репродукций, создавая выдуманных героев с историями их особенностей.

Художников постарше необходимо подталкивать чаще размышлять о построении, структуре, текстуре и разнообразии окружающих предметов и природных творений, помогать им сравнивать тональности, размеры и опять-таки текстуры.

Увидимся через лето и не забывайте раскрашивать свои каникулы и развивать внутреннюю мотивацию живописными творениями!

